1928 LES TROIS COUPABLES (Three Sinners) de Rowland V. Lee avec Pola Negri

1928 MANHATTAN COCKTAIL de Dorothy Arzner avec Nancy Carroll

1928 AMOURS D'ACTRICE (Loves of an Actress) de Rowland V. Lee avec Pola Negri

1928 LE RÊVE IMMOLÉ (The shopworn Angel) de Richard Wallace avec Nancy Carroll

1929 LE LOUP DE WALL STREET (The Wolf of Wall Street) de Rowland V. Lee avec Olga Baclanova

1929 ILLUSION (Illusion) de Lothar Mendes avec Charles Buddy Rogers, Kay Francis

1929 YOUNG EAGLES de William A. Wellman avec Charles Buddy Rogers, Jean Arthur

1930 L'ÉNIGMATIQUE M. PARKES (Slightly scarlet) de Louis J. Garnier avec Evelyn Brent

1930 FEMME DE PERSONNE (Anybody's Woman) de Dorothy Arzner avec Ruth Chatterton

1930 THE RIGHT TO LOVE de Richard Wallace avec Ruth Chatterton

1931 THE VICE SQUAD de John Cromwell avec Kay Francis

1931 PRINCE CHAP (Beloved Bachelor) de Lloyd Corrigan avec Dorothy Jordan

1931 L'INFIDÈLE (Unfaithful) de John Cromwell avec Ruth Chatterton

1931 LES CARREFOURS DE LA VILLE (City Streets) de R. Mamoulian avec Sylvia Sidney

1931 JE VEUX ÊTRE DÉSHONORÉE (Strictly dishonorable) de John M. Stahl avec Sidney Fox

1931 PAS UN SEUL HOMME (No one Man) de Lloyd Corrigan avec Carole Lombard

1932 TOMORROW AND TOMORROW de Richard Wallace avec Ruth Chatterton

1932 LA FOUDRE D'EN BAS (Thunder Below) de Richard Wallace avec Tallulah Bankhead

1932 PASSEPORT POUR LE DIABLE (A Passport to Hell) de Frank Lloyd avec Elissa Landi

1932 ROCKABYE (Rockabye) de George Cukor avec Constance Bennett

1932 GRAND SLAM (Grand Slam) de William Dieterle avec Loretta Young

1933 LE BAISER DEVANT LE MIROIR (The Kiss before the Mirror) de J. Whale avec G. Stuart

1933 THE SECRET OF THE BLUE ROOM de Kurt Neumann avec Onslow Stevens, Lionel Atwill

1933 CAPTURÉ (Captured !) de Roy Del Ruth avec Leslie Howard, Douglas Fairbanks Jr

1933 LES 4 FILLES DU DR MARCH (Little Women) de G. Cukor avec Katharine Hepburn

1933 COURT-CIRCUIT (By Candelight) de James Whale avec Elissa Landi

1933 FASCINATION (Glamour) de William Wyler avec Constance Cummings

1934 LA COMTESSE DE MONTE-CRISTO (The Countess of M-C) de K. Freund avec Fay Wray

1934 LA FONTAINE (The Fountain) de John Cromwell avec Ann Harding, Brian Aherne

1934 UN DRAME AU CASINO (The Casino Murder Case) d'Edwin L. Marin avec Rosalind Russell

1935 LE TOURNANT DANGEREUX (Age of Indiscretion) d'E. Ludwig avec Madge Evans

1935 LES TROIS MOUSQUETAIRES (The three Musketeers) de R. V. Lee avec Onslow Stevens

1936 DODSWORTH (Dodsworth) de William Wyler avec Walter Huston, Ruth Chatterton

1937 DÎNER AU RITZ (Dinner at the Ritz) d'Harold Schuster avec Annabella

1938 UNE FEMME DISPARAÎT (The Lady vanishes) d'A. Hitchcock avec M. Lockwood, M. Redgrave

1939 LES AVEUX D'UN ESPION NAZI (Confessions of a nazi spy) d'Anatole Litvak avec Lya Lys

1940 LE MYSTÈRE DU CHÂTEAU MAUDIT de G. Marshall avec P. Goddard, P. De Cordova

1940 TERREUR SUR LA VILLE (The Monster and the Girl) de S. Heisler avec R. Cameron, Ellen Drew

1943 LES OTAGES DE LA MOLDAU (Hostages) de Fr. Tuttle avec Luise Rainer, A. De Cordova

1943 QUAND LE JOUR VIENDRA (Watch on the Rhine) d'Herman Shumlin avec Bette Davis

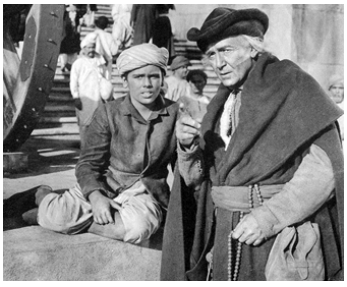
1944 SABOTEURS SANS GLOIRE (Uncertain Glory) de Raoul Walsh avec Errol Flynn

1944 INCONNU À L'ADRESSE (Address unknown) de William C. Menzies avec Mady Christians

1944 ANGOISSE (Experiment perilous) de Jacques Tourneur avec George Brent, Hedy Lamarr

1945 UNE NUIT MOUVEMENTÉE (Deadline at Dawn) d'Harold Clurman avec S. Hayward

1948 BERLIN-EXPRESS (Berlin-Express) de Jacques Tourneur avec Merle Oberon



1950 KIM (Kim) de Victor Saville avec Dean Stockwell

1955 VINGT-MILLE LIEUES SOUS LES MERS (20000 leagues under the sea) de R. Fleischer

1962 TENDRE EST LA NUIT (Tender is the Night) d'Henry King avec Jason Robards